



PISA

PISA 2022

PENSAMIENTO CREATIVO





¿CUÁL ES EL MARCO DE EVALUACIÓN?

DEFINICIÓN:

Define el pensamiento creativo como “la competencia para involucrarse productivamente en la generación, evaluación y mejora de ideas que pueden dar como resultado soluciones originales y efectivas, avances en el conocimiento y expresiones impactantes de la imaginación”.

IDEACIÓN



PROCESOS



PISA 2022

- PISA evalúa también **dominios innovadores**, identificando áreas que es necesario desarrollar en los ciudadanos del siglo XXI para que puedan enfrentar problemas emergentes.

230

▶ ESTABLECIMIENTOS

93% DE LOS ESTABLECIMIENTOS VÁLIDOS

6.488

▶ ESTUDIANTES

86% VÁLIDOS

FECHA DE REALIZACIÓN DEL ESTUDIO: 13 DE SEPTIEMBRE Y 14 DE OCTUBRE DE 2022

Nota: establecimientos válidos son los colegios de la muestra que tenían estudiantes de 15 años; estudiantes válidos son los estudiantes de 15 años con matrícula vigente y que asisten regularmente al establecimiento.



PISA



EJEMPLOS DE PREGUNTAS DE EVALUACIÓN



EJEMPLOS DE PREGUNTAS DE LA EVALUACIÓN

Contexto **problemas sociales:**

NOMBRE DEL EJERCICIO: **ACCESIBILIDAD DE UNA BIBLIOTECA**

Introducción:

Un comité local está buscando soluciones para que la biblioteca de Zelandia sea mas accesible para los usuarios de sillas de ruedas. En las siguientes preguntas, se le pedirá proponer ideas sobre cómo mejorar la accesibilidad en silla de ruedas de la biblioteca.



Puntaje completo:

Los estudiantes deben encontrar una manera significativa y original de mejorar una solución ya conocida a un problema de accesibilidad (agregar rampas), generalmente identificando formas de mejorar la experiencia específica del contexto (por ejemplo, aumentando la eficiencia de la búsqueda de libros, etc.) o abordando a otros problemas posibles de accesibilidad para usuarios de sillas de ruedas. Por lo tanto, los estudiantes deben considerar las necesidades específicas de un grupo dentro de la sociedad. El contexto de la tarea también está significativamente limitado por la solución existente.



EJEMPLOS DE PREGUNTAS DE LA EVALUACIÓN

Contexto **problemas sociales:**

NOMBRE DEL EJERCICIO: **SALVEMOS EL RÍO**

Introducción:

Un problema afecta a las ranas de un río local. En la siguiente pregunta se le pedirá plantear ideas científicas sobre la posible causa del problema.



Puntaje completo:

Los estudiantes deben exigir múltiples explicaciones posibles para explicar la disminución de la población de ranas. El contexto de la tarea es relativamente limitado dado que las ideas deben reflejar coherentemente las observaciones descritas en el escenario de la tarea. Ambas ideas deben ser apropiadas y diferentes para lograr el puntaje completo (no hay puntaje parcial para esta tarea), y se indica a los estudiantes a no considerar una explicación que les resulta familiar y probablemente convencional (la contaminación).



PISA

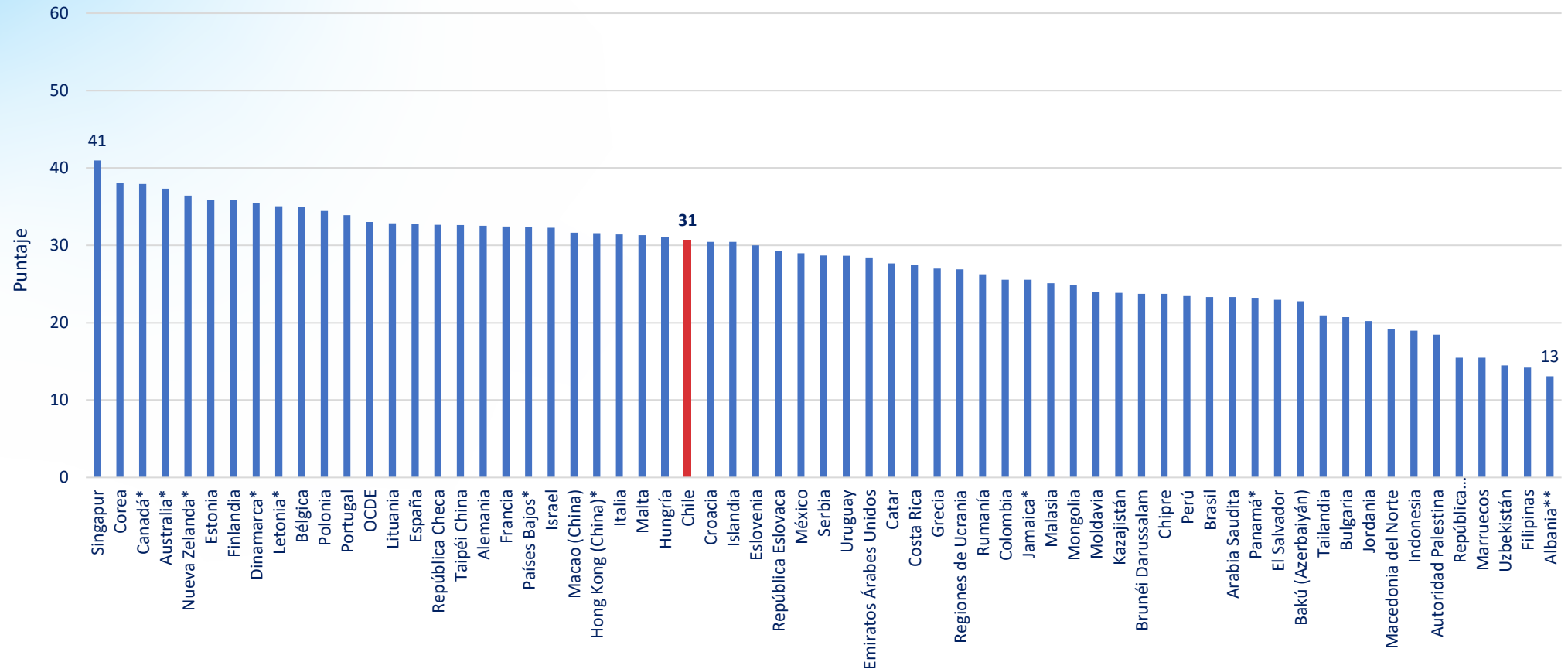


COMPARACIÓN INTERNACIONAL



PROMEDIOS EN PENSAMIENTO CREATIVO – INTERNACIONAL

Chile se ubica en la posición 26 de 64 países, con 31 puntos en pensamiento creativo.



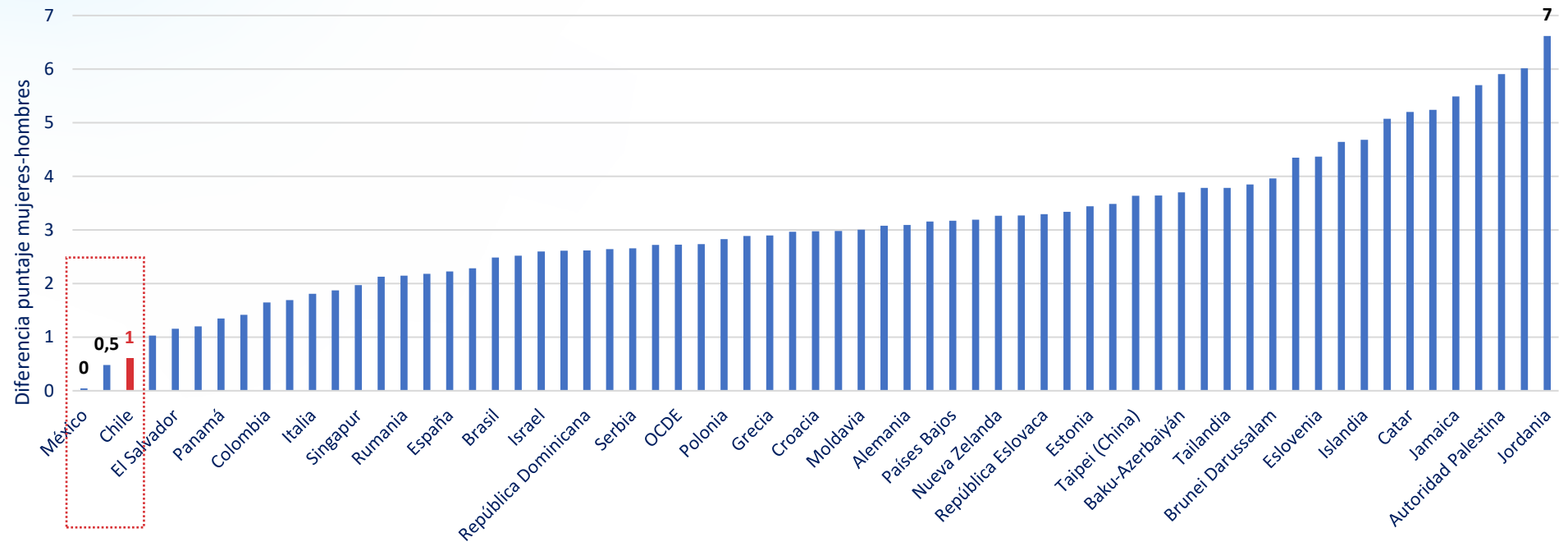
Nota: La escala de Pensamiento Creativo va de 0 a 60 puntos. Argentina no tiene datos suficientes, y Guatemala y Paraguay no participaron, ya que hicieron PISA en papel y lápiz.

** Se requiere precaución al comparar estimaciones con otros países/economías.



DIFERENCIA EN PROMEDIOS DE PENSAMIENTO CREATIVO ENTRE MUJERES Y HOMBRES

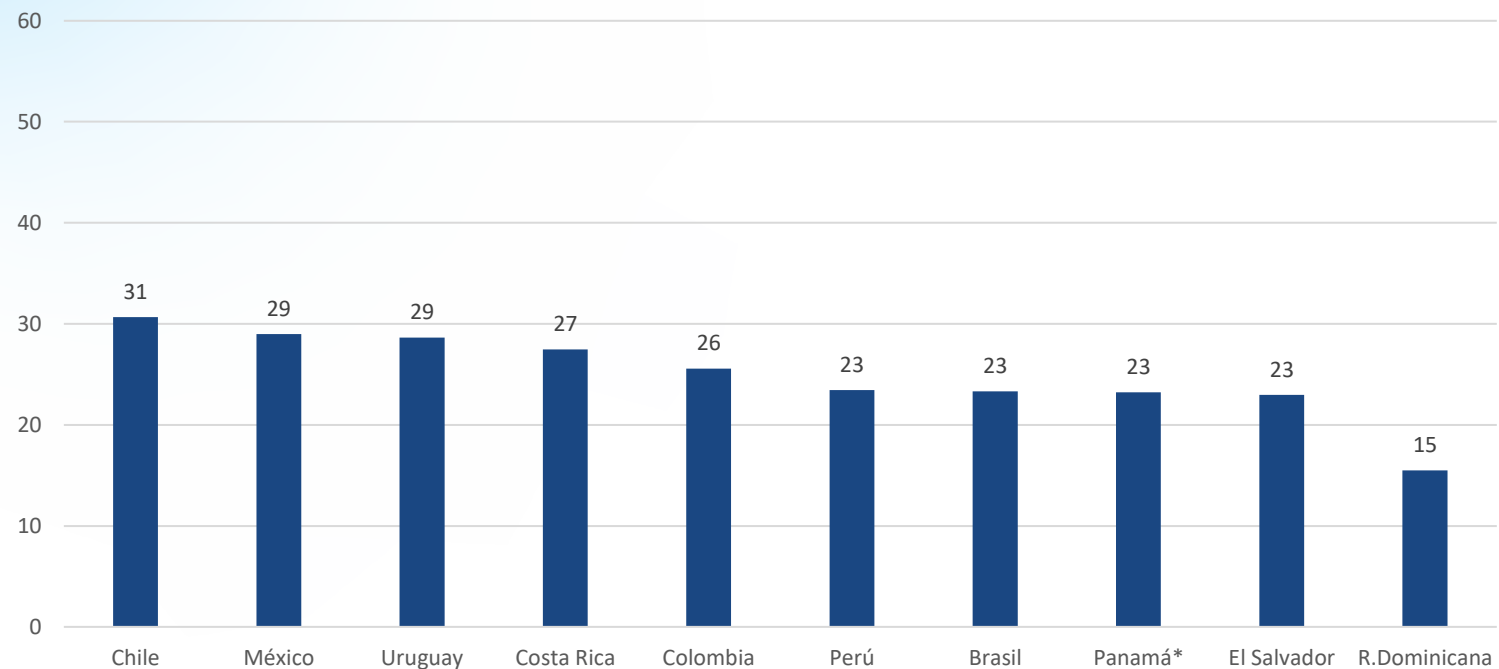
En todos los países participantes se observa que las mujeres tienen resultados que son significativamente mejores que los de los hombres. En tres países: **Chile, Perú y México las mujeres no muestran esta ventaja**, ya que no hay una diferencia significativa entre ambos sexos.





PROMEDIOS EN PENSAMIENTO CREATIVO – LATINOAMERICA

Chile lidera en América Latina y el Caribe con 31 puntos en pensamiento creativo. Las diferencias entre el puntaje de Chile y el resto de los países son significativas.



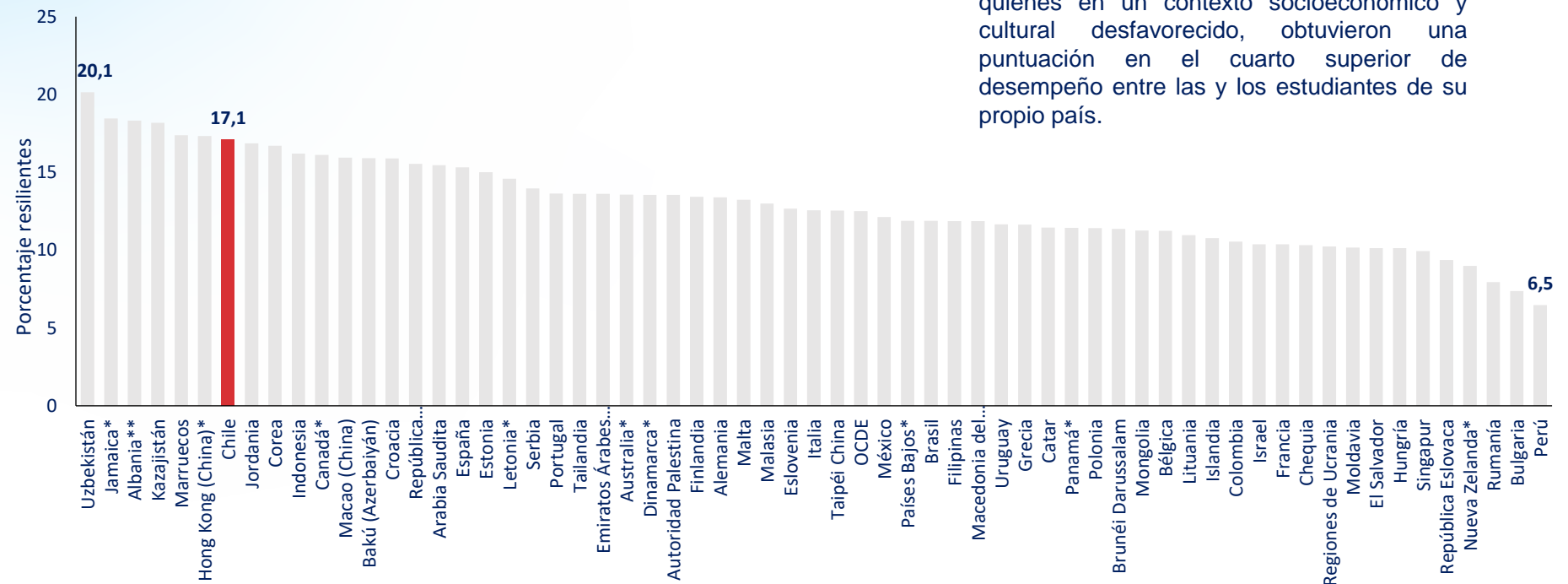
Nota: La escala de Pensamiento Creativo va de 0 a 60 puntos. Argentina no tiene datos suficientes, y Guatemala y Paraguay no participaron, ya que hicieron PISA en papel y lápiz.

** Se requiere precaución al comparar estimaciones con otros países/economías.



PENSAMIENTO CREATIVO Y ESTUDIANTES RESILIENTES

Chile cuenta con un porcentaje mayor de estudiantes resilientes (17,1%) en comparación al promedio de la OCDE (12,5%).



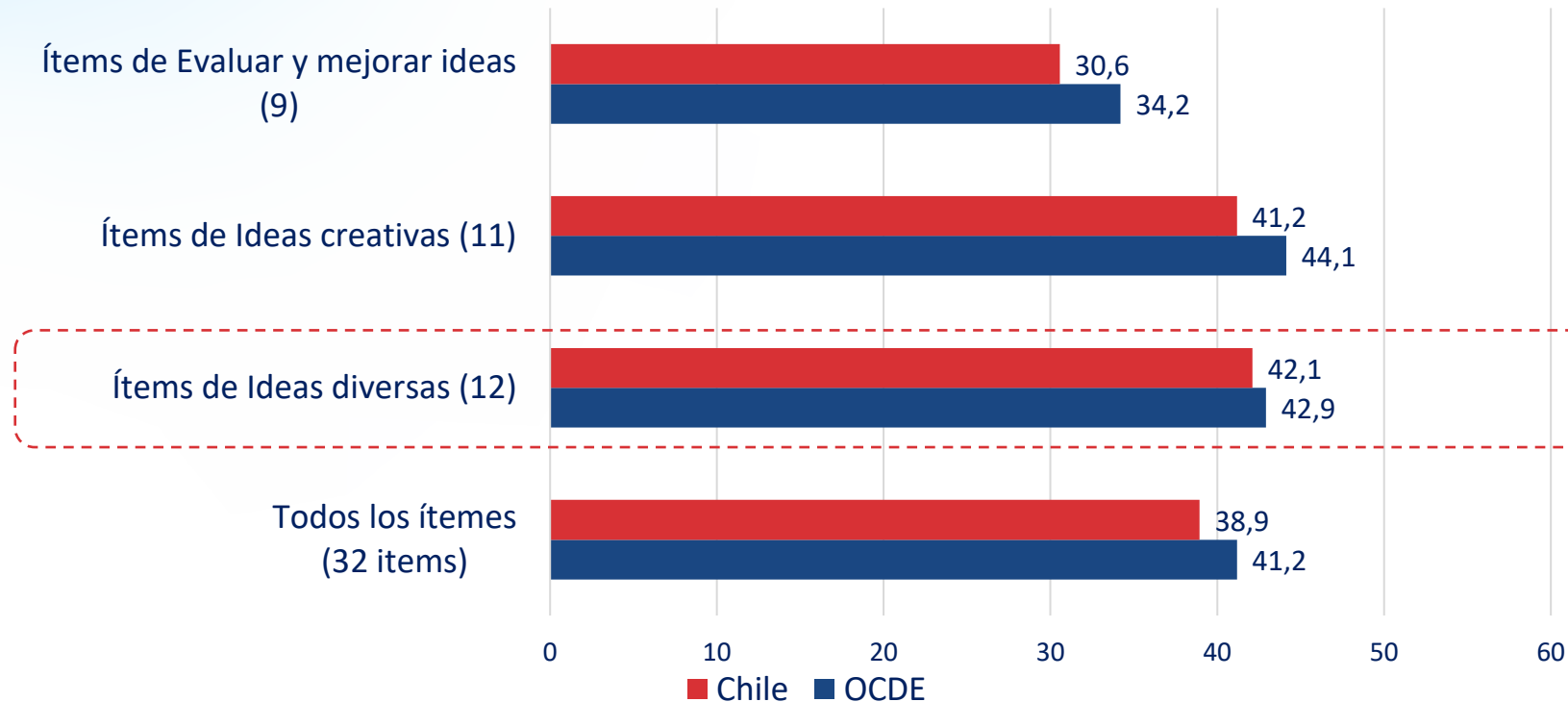
Nota: La escala de Pensamiento Creativo va de 0 a 60 puntos. Argentina no tiene datos suficientes, y Guatemala y Paraguay no participaron, ya que hicieron PISA en papel y lápiz.

** Se requiere precaución al comparar estimaciones con otros países/economías.



% RESPUESTA CORRECTA EN FACETAS DE PENSAMIENTO CREATIVO

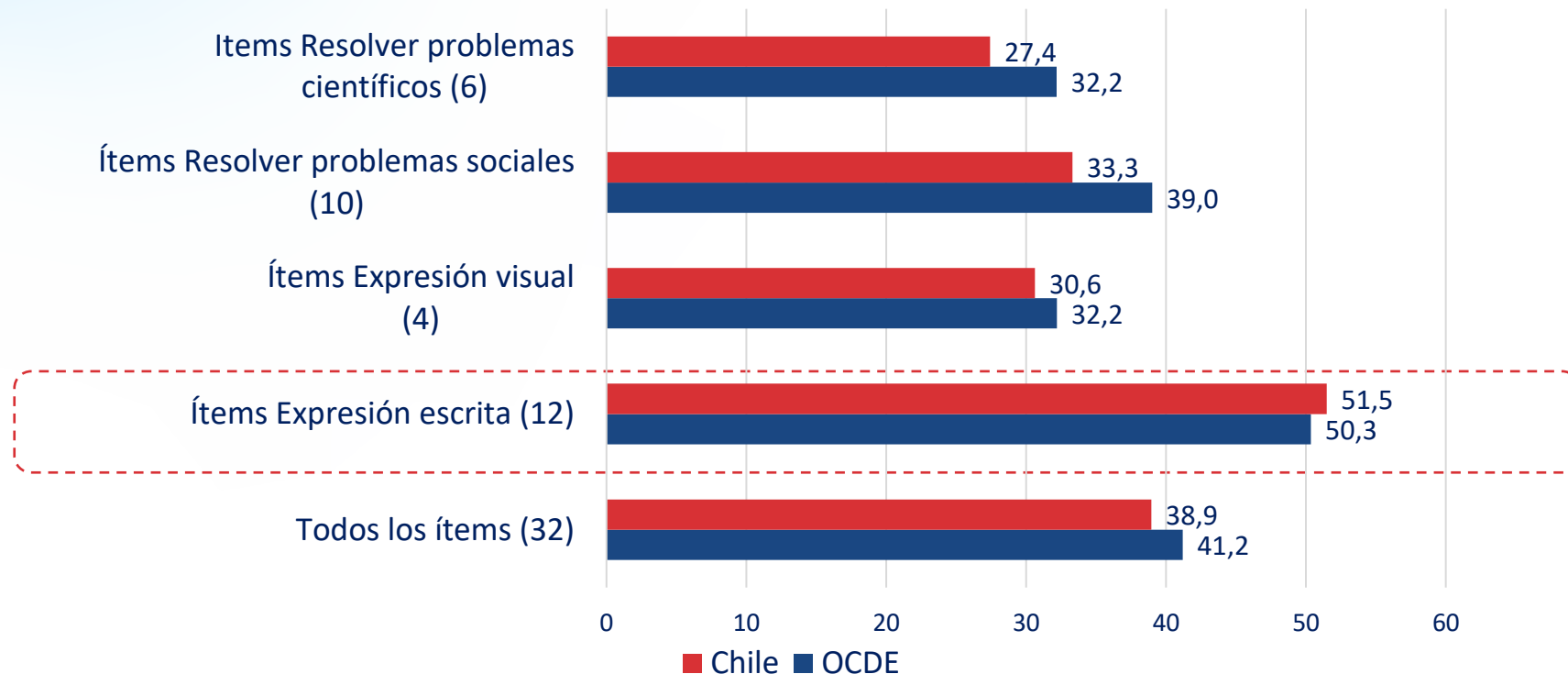
La faceta que presenta más debilidad para las y los estudiantes, tanto en Chile como en el promedio OCDE, es **Evaluar y mejorar ideas**: menos de un tercio respondió correctamente. Chile obtiene resultados similares al promedio OECD en la generación de ideas diversas.





% RESPUESTA CORRECTA EN CONTEXTOS DE PENSAMIENTO CREATIVO

Chile presenta resultados más bajos en todos los contextos en relación al promedio de la OCDE. El área más destacada en Chile es ítems expresión escrita.





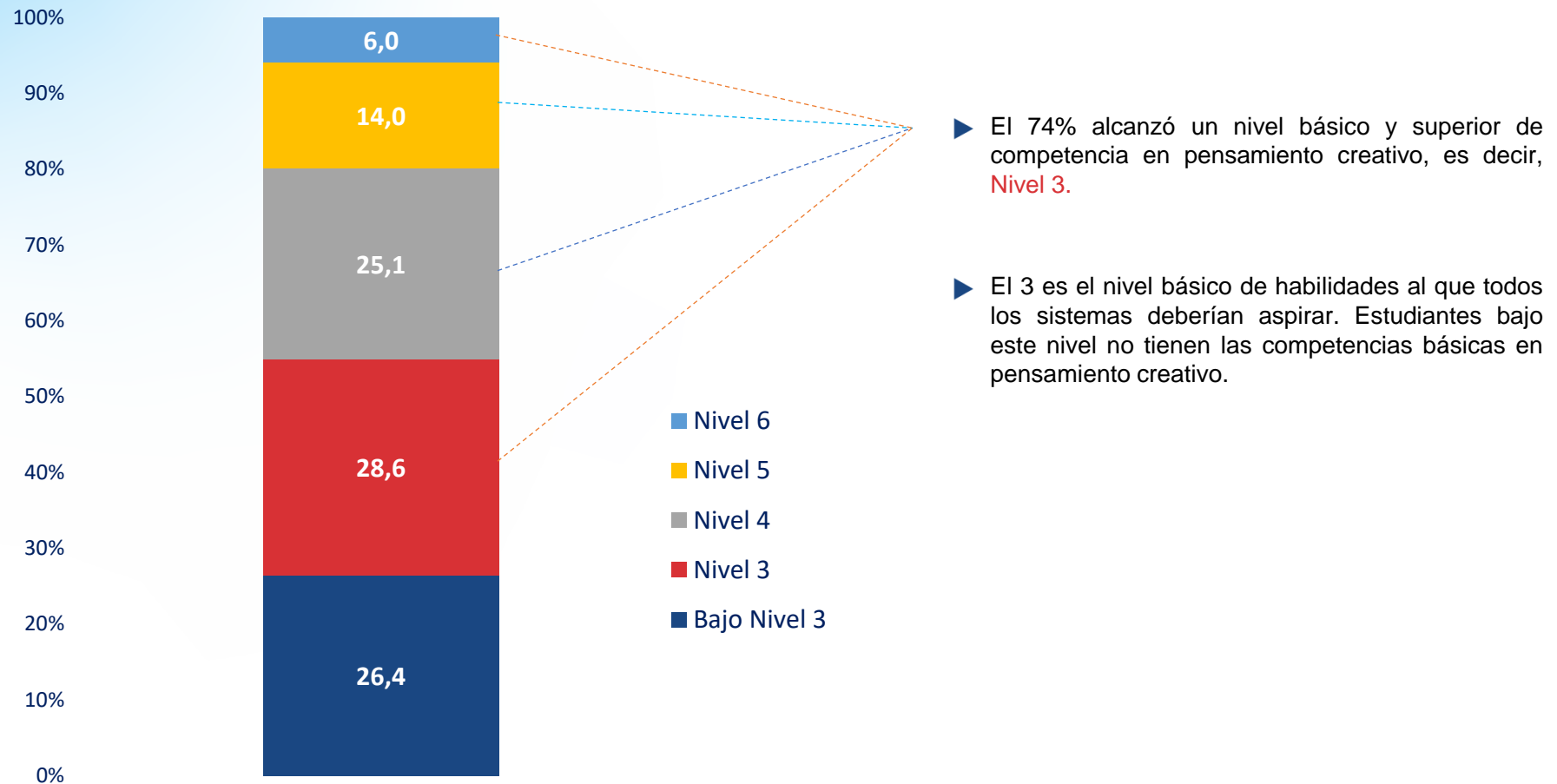
PISA



NIVELES DE DESEMPEÑO

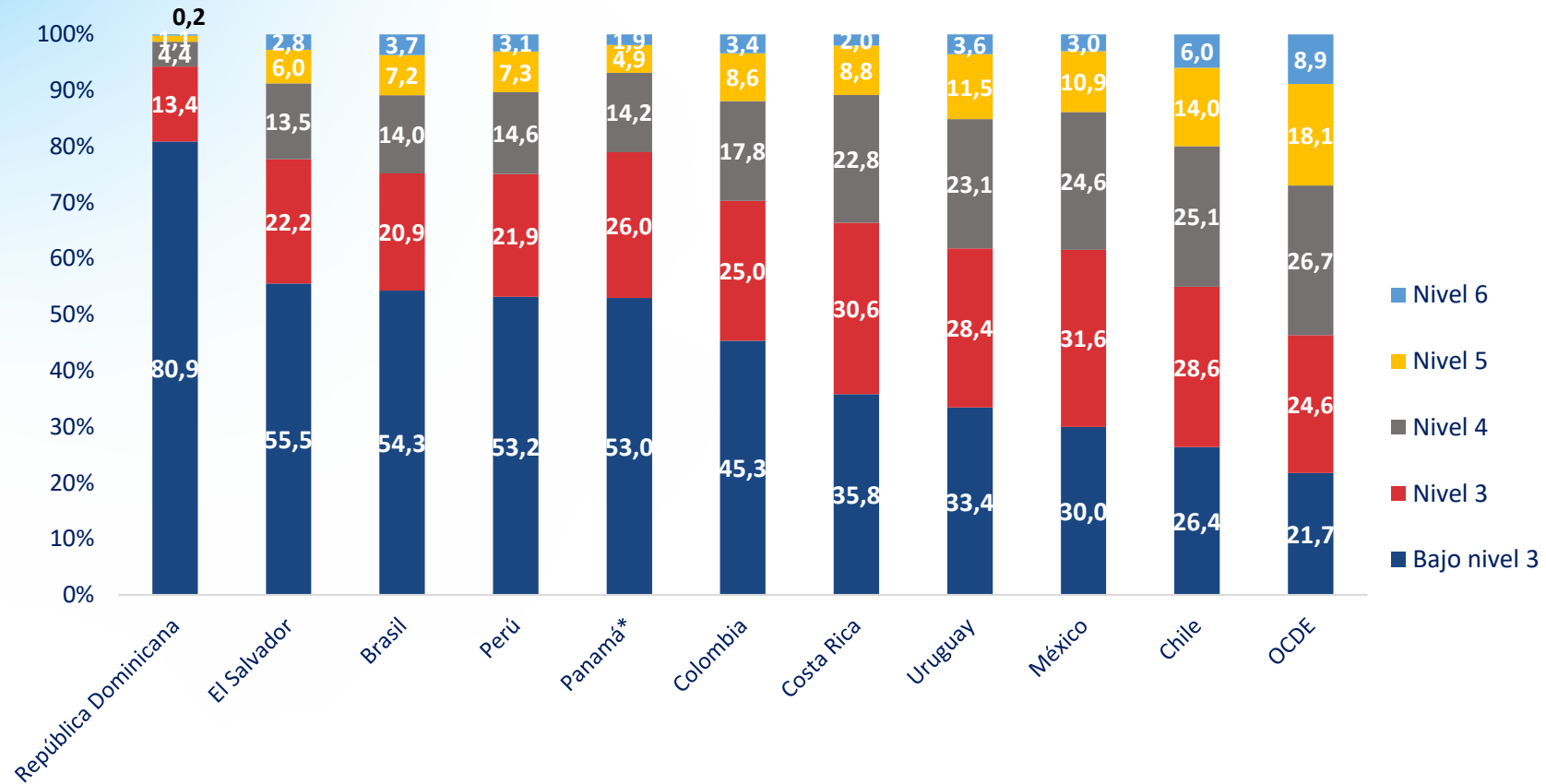


NIVELES DE DESEMPEÑO EN CHILE





NIVELES DE DESEMPEÑO EN LATINOAMERICA



Nota: Ordenados por categoría "bajo nivel 3" de mayor a menor %



PISA

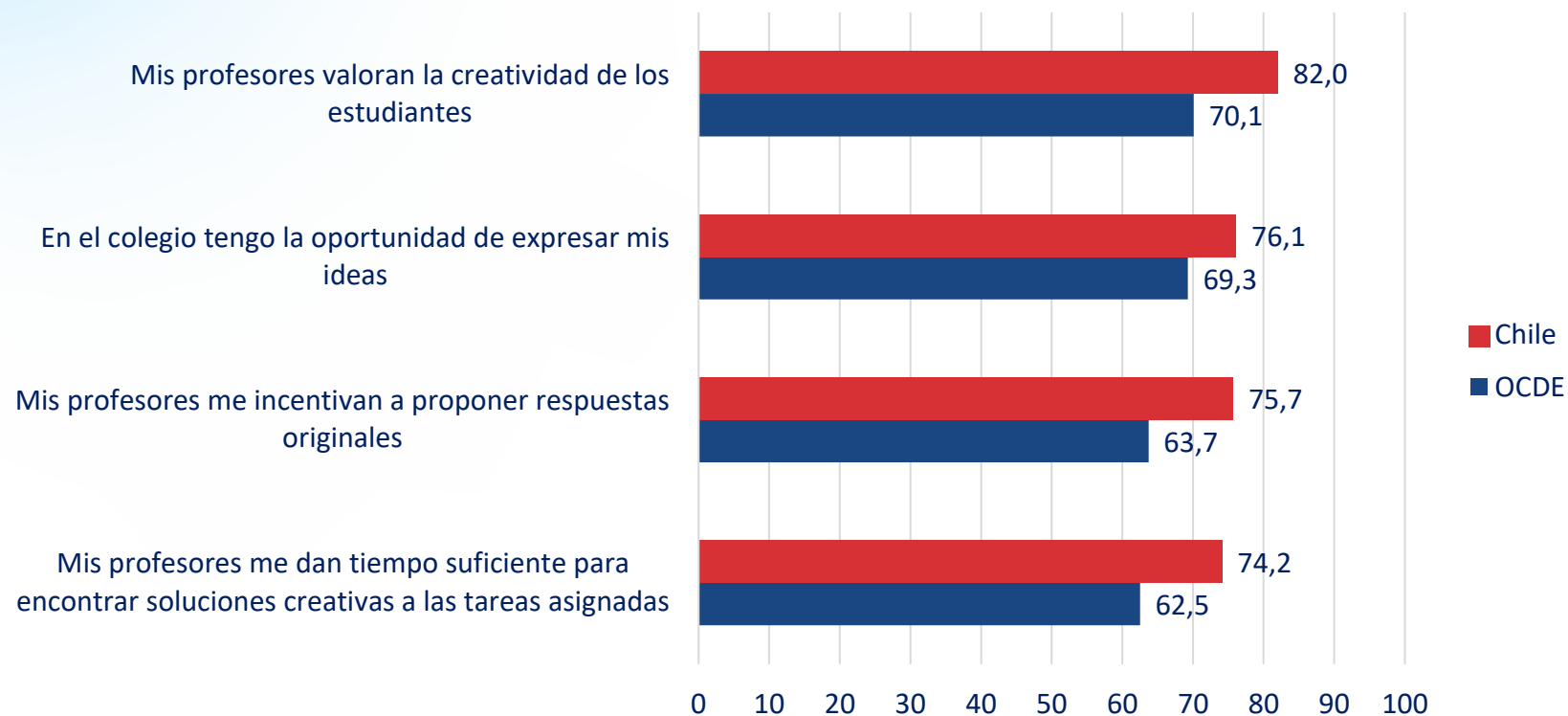


CREENCIAS Y ACTITUDES SOBRE EL PENSAMIENTO CREATIVO



PEDAGOGÍA QUE MOTIVA EL PENSAMIENTO CREATIVO

Chile presenta resultados superiores al promedio de la OCDE en todas las afirmaciones. Esto indica que las y los estudiantes en Chile observan que sus profesores(as) valoran y potencian su creatividad.

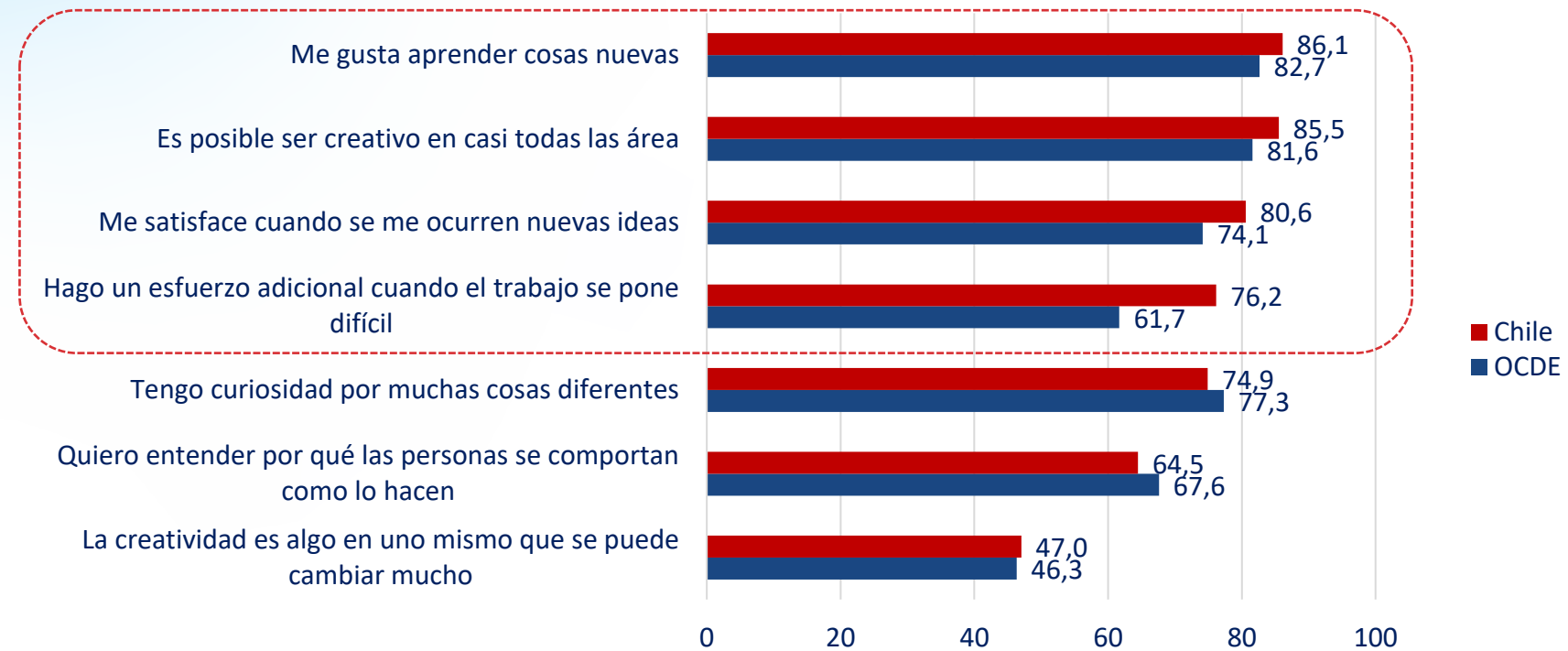


Nota: % suma De Acuerdo y Muy de acuerdo con cada frase



CREENCIAS Y ACTITUDES SOBRE EL PENSAMIENTO CREATIVO






Chile presenta resultados superiores al promedio de la OCDE en algunas afirmaciones relacionadas al pensamiento creativo.



Nota: % suma De Acuerdo y Muy de acuerdo con cada frase



**Morandé 360, piso 9. Santiago.
Región Metropolitana, Chile.**

-  @agenciaeducacion
-  @Agenciaeducacion
-  @agenciaeduca
-  @AgenciaEducacionn
-  Agencia de Calidad de la Educación

www.agenciaeducacion.cl